

ИНФОРМАЦИЯ

о ходе и результатах реализации инновационного проекта (программы) «Технология образовательного путешествия в условиях сетевого взаимодействия как эффективный ресурс гражданского образования»

1. Сведения о региональной инновационной площадке	
1.1. Полное наименование региональной инновационной площадки (далее - РИП)	Технология образовательного путешествия в условиях сетевого взаимодействия как эффективный ресурс гражданского образования
1.2. Полное наименование учредителя РИП	Учредителем школы является - муниципальное образование – городской округ город-герой Волгоград. Функции и полномочия учредителя осуществляют: Администрация Волгограда, департамент по образованию администрации Волгограда, департамент муниципального имущества администрации Волгограда, Дзержинское территориальное управление департамента по образованию администрации Волгограда
1.3. Тип РИП	Бюджетный
1.4. Юридический адрес РИП	400075 г. Волгоград, ул. им. Гейне, д. 7
1.5. Руководитель РИП	Харина Елена Владимировна
1.6. Телефон, факс РИП	Тел.: (8442)58-44-91 Факс: (8442)58-44-91
1.7. Адрес электронной почты	E-mail: kobchenko128@inbox.ru
1.8. Официальный сайт РИП со ссылкой на проект и отчет	school128-vlg.ucoz.com
1.9. Состав авторов проекта с указанием функционала	Назарова Т.Н., Назарова Т.Н., руководитель Ресурсного центра сопровождения РИП Волгоградской области <i>Члены координационного совета:</i> Харина Е.В., директор МОУ СШ №128 Дзержинского района Волгограда; Бабич Г.Г., директор МОУ СШ №40 Дзержинского района Волгограда; Матвиенко Т.Н., директор МОУ СШ №101 Дзержинского района Волгограда; <i>Руководители проектных групп:</i> Метелкина Л. А., заместитель директора по ВР МОУ СШ №128 Дзержинского района Волгограда. Колесникова Н.В., заместитель директора по ВР МОУ СШ №40 Дзержинского района Волгограда; Харитоновна Е.В., заместитель директора по ВР МОУ СШ №101 Дзержинского района Волгограда;
1.10. При необходимости	МОУ СШ №40 Дзержинского района Волгограда, МОУ СШ №101 Дзержинского района Волгограда;

указать организации, выступающие соисполнителями проекта	жинского района Волгограда
1.11. Тема проекта (программы)	Технология образовательного путешествия в условиях сетевого взаимодействия как эффективный ресурс гражданского образования
1.12. Цель проекта (программы)	Становление основ визуально-пространственного и эмоционально-ценностного мышления школьников как формы эстетического освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры
1.13. Задачи проекта (программы)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ раскрыть возможности и специфику технологии образовательного путешествия как эффективного образовательного ресурса культурологического подхода в реализации задач гражданского образования в условиях сетевого взаимодействия; ▪ создать условия для освоения школьниками художественного наследия, осознания искусства как духовной летописи человечества, как «строительного материала» для самоидентификации личности, осознания своей национальной и культурной принадлежности; ▪ определить педагогический комплекс инструментально-технологического и организационного сопровождения реализации технологии образовательного путешествия в условиях сетевого взаимодействия.
1.14. Срок реализации проекта (программы)	2017 – 2021 гг.
1.15. Этап проекта (программы)	Организация и апробация технологии образовательного путешествия в условиях сетевого взаимодействия
Задачи на данный этап	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование программно-методического обеспечения образовательного процесса в условиях современной среды 2. Оптимизация предметно-пространственной среды образовательного учреждения в соответствии с направлением инновационной деятельности 3. Определение критериев и показателей оценки эффективности инновационного проекта в образовательной деятельности 4. Апробация опыта по созданию и реализации технологии образовательного путешествия в рамках сетевого взаимодействия
Использованные источники финансирования (с указанием объема финансирования)	В рамках бюджетного финансирования
2. Аналитическая часть	
2.1. Описание соответствия заявки и полученных результатов	<p>Формированию программно-методического обеспечения образовательного процесса в условиях современной среды обеспечивалось отбором учебно-методического материала, выявлением дидактических единиц, подлежащих контролю, а также методом нисходящего проектирования и созданием системы средств (тесты, онлайн-уроки);</p> <p>Оптимизация предметно-пространственной среды образовательного учреждения в соответствии с направлением инновационной деятельности осуществлялась в процессе обучения педагогов средствам созданию теоретической модели и реализации технологии образовательно-</p>

	<p>го путешествия в рамках межсетевого взаимодействия.</p> <p>Определение критериев и показателей оценки эффективности, позволили выделить мотивационный и результативный критерии:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ мотивационный критерий, который позволяет оценить потенциальную готовность к участию в инновационной деятельности. Показатели: наличие у педагога мотивов достижения, профессионального и карьерного роста; позитивная диспозиция к нововведениям; активная жизненная позиция; ▪ когнитивный критерий, который позволяет оценить готовность педагога к результативной инновационной деятельности в рамках межсетевого взаимодействия. Показатели: наличие необходимых теоретических знаний; сформированный методический комплекс педагогических средств, позволяющих реализовывать педагогическую деятельность в рамках межсетевого взаимодействия; ▪ результативный критерий, который позволяет оценить реальное участие в инновационных проектах. Показатели: факты высокой результативности инновационной деятельности; готовность окружающих принять участие в предлагаемых нововведениях; высокая мобильность личности в рамках образовательного процесса. <p>Апробация опыта по созданию и реализации технологии образовательного путешествия в рамках сетевого взаимодействия осуществлялась в процессе проведения открытых уроков, мастер-классов, организации мероприятий различного уровня по вопросам информатизации образования и реализации технологии образовательного путешествия</p>	
2.2. Описание текущей актуальности продукта	<p>Педагогическая наука и практическая деятельность общеобразовательных школ вплотную подошли к проблеме проектирования образовательной среды, способствующей росту и творческому развитию личности в процессе освоения мира культуры, формированию общекультурных компетенций обучающихся. Механизмами их реализации являются групповые образовательные маршруты на основе технологии образовательного путешествия. При этом возникает острая социальная потребность в культурологическом образовании, особенно в регионах с полинациональным, мультикультурным составом населения. В связи с этим необходимо внесение «элементов культурологического знания во все уровни обучения и воспитания, во все образовательные области и профили» (Т.А. Лугина). В процессе изучения культурного достояния человечество, важно обращать внимание не только на современное искусство, но и на его историческое развитие. Обращаясь к изучению прошлого, ребенок обнаруживает в нем черты настоящего. В ходе изучения и творческой деятельности происходит не только проникновение человека в культурную жизнь определенной исторической эпохи, но и проникновение культуры в человека, которое сопровождается формированием нравственно-эстетических идеалов и системы ценностей, что и явилось основанием для выбора технологии образовательного путешествия – «Проекция времени» в рамках сетевого взаимодействия МОУ СШ №128, МОУ СШ №40, МОУ СШ №101 Дзержинского района города Волгограда.</p>	
Реализация дорожной карты проекта (программы)		
Задачи и шаги реализации	Выполнено/не выполнено	Причины невыполнения
Задача 1: Формирование программно-методического обеспечения образовательного процесса в условиях современной среды		
Шаги реализации		

Отбор содержания учебного материала, и выявление дидактических единиц, подлежащих контролю	Выполнено	
Формирование программно-методического обеспечения образовательного процесса в условиях современной среды	Выполнено	
Задача 2: Оптимизация предметно-пространственной среды образовательного учреждения в соответствии с направлением инновационной деятельности		
Шаги реализации		
Обучение педагогов работе в рамках сетевого взаимодействия	Выполнено	
Формирование информационно-образовательной среды	Выполнено	
Задача 3: Определение критериев и показателей оценки эффективности инновационного проекта в образовательной деятельности		
Шаги реализации		
Определение критериев оценки эффективности инновационного проекта в образовательной деятельности	Выполнено	
Определение показателей оценки эффективности инновационного проекта в образовательной деятельности	Выполнено	
Задача 4: Апробация опыта по созданию и реализации технологии образовательного путешествия в рамках сетевого взаимодействия		
Шаги реализации		
Проведение открытых уроков	Выполнено	
Проведение мастер-классов	Выполнено	
Организация мероприятий различного уровня по вопросам информатизации образования и реализации технологии образовательного путешествия	Выполнено	
Продукт проекта (программы)		
Полученный продукт (учебные планы, программы, учебно-методические материалы, пособия, рекомендации, разработки, статьи и др.)	<p>1. Демонстрация опыта работы комплекса мастер-классов в рамках районного фестиваля «Лики времени. Средневековье Востока». В качестве основной формы отчета о проделанной работе была использована демонстрация изучения определенного исторического этапа, но творческая деятельность, направленная на создание произведения искусства. Было создано два варианта творческого продукта, который позволил определить степень погружения в историческую эпоху в рамках образовательного путешествия «Лики времени. Средневековье Востока»:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ творческая презентация культурно-исторической эпохи Средневековья на примере трех стран Востока: Индии, Японии и Китая. В процессе презентации были использованы оригинальные образцы музыки и живописи, литературы и хореографии; ▪ создание собственного произведения или произведений, стилизо- 	

	<p>ванных под традицию данной эпохи в рамках работы творческих мастерских «Оригами», «Икебана», «Музыка», «Поэзия», «Чайная церемония», «Восточные боевые искусства».</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Реконструкция ритуала проведения японской чайной церемонии как синтетического вида искусства Японии в рамках образовательного путешествия «Лики времени. Средневековье Востока» <p>2. Публикация статьи «Арт-фестиваль .«Лики времени. Древний мир» в сборнике материалов 2-й областной научно-практической конференции РИПов 6 декабря 2018 г. (автор - Л.А.Метелкина)</p> <p>3. Опробирование нового формата проведения дискуссионно-аналитической площадки «Word-Safe@ в рамках регионального научно-практического семинара «Инновационные практики сетевого взаимодействия как ресурс непрерывного профессионального развития педагога»</p> <p>4. Презентация успешного инновационного опыта РИП на XV Волгоградском областном форуме «Образование-2019» в рамках семинара «Учитель будущего :единство опыта, традиций и инноваций»</p>
Рекомендации по использованию полученных продуктов	Демонстрация опыта в рамках районного фестиваля «Лики Времени» может быть использован другими педагогами в качестве примера межсетевого взаимодействия общеобразовательных учреждений.
Описание методов и критериев мониторинга качества продуктов проекта; результаты удовлетворенности участников образовательного процесса	Метод моделирования художественно-творческой деятельности, метод проектов, кейс-метод. Деятельность учителя: организация условий для презентации творческого отчета, обсуждение результатов практической деятельности. Деятельность учащихся: участие в различных формах индивидуальной и коллективной рефлексии.
Прогноз развития проекта (программы) на следующий год	В 2019-20 учебном году запланировано образовательное путешествие по культурно-исторической эпохе Возрождение и Новое время. Основными формами реализации технологии образовательного путешествия будут: : уроки творчества, мини-конференции, дискуссии, музыкальные и театральные реконструкции, кино-показы, виртуальные экскурсии, мини-проекты, флэш-мобы, квесты, Итоговой формой станет ежегодный фестиваль «Лики времени», проходящий в сетевом формате. Образовательное путешествие «Лики времени» – это широкий междисциплинарный диалог, который привлечёт педагогов из разных областей гуманитарного и естественнонаучного знания.
Достигнутые внешние эффекты	
Эффект	Достигнут
Описание и обоснование коррекции шагов по реализации проекта (программы) на следующий год	Проведение открытых уроков, мастер-классов, организация мероприятий различного уровня по вопросам реализации технологии образовательно путешествия и передачи своего опыта другим коллегам.

МОНИТОРИНГ ХОДА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (ПРОЕКТА) РЕГИОНАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ

Образовательное учреждение Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 128 Дзержинского района Волгограда»

Тема региональной инновационной площадки: «Технология образовательного путешествия в условиях сетевого взаимодействия как эффективный ресурс гражданского образования»

Срок реализации программы: 2017 – 2021 гг.

Задачи инновационной деятельности	Результаты (продукты) инновационной деятельности (создана система; разработана модель; разработана и/или апробирована диагностика и др.)	Формы диссеминации инновационного опыта (региональный семинар, выступление на конференции, подготовка публикаций и др.)	Результаты общественного признания результатов инновационной деятельности (дипломы, грамоты, сертификаты и др., полученные за период реализации проекта)
<p>1. Формирование программно-методического обеспечения образовательного процесса в условиях современной среды</p> <p>2. Оптимизация предметно-пространственной среды образовательного учреждения в соответствии с направлением инновационной деятельности</p> <p>3. Определение критериев и показателей оценки эффективности инновационного проекта в образовательной деятельности</p> <p>4. Апробация опыта по созданию и реализации технологии образовательного путешествия в рамках сетевого взаимодействия</p>	<p>Разработана модульная технология, состоящая из четырех модулей: встреча с эпохой; погружение в эпоху, проекции эпохи; эхо эпохи. Каждый модуль направлен на решение определенных образовательных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ первый модуль «Встреча с эпохой» предполагает знакомство учащихся с историей, географическим местонахождением государств, главными достижениями в каждом виде искусства. Средства: игровые методы, беседа, видео-путешествия; метод погружения в характер звучания; ▪ второй модуль «Погружение в эпоху» направлен на творческую интерпретацию произведения искусства в его различных проявлениях. Учащиеся изучают музыкальные и литературные произведения, картины и архитектурные строения и определяют их особенности, воспроизводя отдельные детали общего 	<p>На базе МОУ были проведены следующие мероприятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Региональный научно-практический семинар «Инновационные практики сетевого взаимодействия как ресурс непрерывного профессионального развития педагога» - 18.11.2018 г 2. Сетевой арт-фестиваль «Лики времени. Средневековые Востока» - 4.04.2019 г. 3. Интегрированные уроки музыки, литературы, истории и изобразительного искусства <p>Выступления педагогов на</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ региональном научно-практическом семинаре «Инновационные практики сетевого 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сертификат выступающего на региональном научно-практическом семинаре «Инновационные практики сетевого взаимодействия как ресурс непрерывного профессионального развития педагога», ноябрь 2018 г. 2. Сертификат выступающего на 2-й региональной научно-практической конференции «Эффективные практики реализации региональных инновационных проектов» - декабрь 2018 г. 3. Сертификат участника Регионального форума педагогических работников Волгоградской области «Точка притяжения», декабрь 2018 г.

	<p>целого в процессе самостоятельной творческой деятельности. Средства: беседа, диспуты, метод «сочинения уже сочиненного»;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ третий модуль «Проекция эпохи» предполагает поиск символов и знаков изучаемой эпохи в современном культурном пространстве. Средства: метод мозгового штурма, метод уподобления характеру звучания; ▪ четвертый модуль «Эхо времени» – это рефлексия участников образовательного путешествия, которая предполагает обсуждения как успеха, так и неудач. В процессе третьего модуля происходит обмен опытом и демонстрация творческого продукта. Средства: метод моделирования художественно-творческой деятельности, метод проектов, кейс-метод. <p>Методические рекомендации по организации и проведению технологии образовательного путешествия</p>	<p>взаимодействия как ресурс непрерывного профессионального развития педагога». Организация дискуссионно-аналитической площадки в формате Word-café.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Презентация успешного инновационного опыта РИП на XV Волгоградском областном форуме «Образование-2019» в рамках семинара «Учитель будущего :единство опыта, традиций и инноваций» ▪ на 2-й региональной научно-практической конференции «Эффективные практики реализации региональных инновационных проектов» ▪ Публикации статья «Арт-фестиваль .«Лики времени. Древний мир» в сборнике материалов 2-й областной научно-практической конференции РИПов 6 декабря 2018 г. (автор - Л.А.Метелкина) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Демонстрация опыта в рамках сетевого фестиваля «Лики Времени» может быть использован другими педагогами в качестве примера межсетевого взаимодействия общеобразовательных учреждений 	<p>4.Сертификат ведущего мастер-класс на семинаре «Учитель будущего :единство опыта, традиций и инноваций» в рамках XV Волгоградского областного форума «Образование-2019»</p>
--	--	---	--

Директор МОУ СШ № 128
М.П.

_____ Е.В.Харина